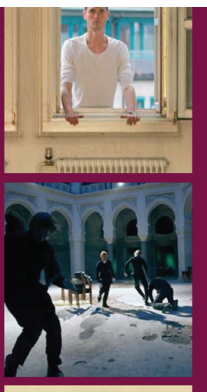


Johannes Birringer  
Josephine Fenger (Hg.)

**Tanz &  
WahnSinn**

**Dance &  
ChoreoMania**



# Jahrbuch 21

Herausgeber: Josephine Fenger, Johannes Birringer

Erscheinungsjahr: 2011

Seitenanzahl: 333

ISBN: 978-3-89487-710-1

## **Josephine Fenger**

Chorea – Krise und Katharsis

## **Johannes Birringer**

Is You Me? Dance and Choreomania

**Enthusiasmus und Ekstase:** Historische, kritische und theoretische Perspektiven zur Geschichte des Wahns im Tanz/ Enthusiasm and Ecstasy: Historical, Critical and Theoretical Perceptions on the History of Mania in Dance

## **Gregor Rohmann**

Vom „Enthusiasmus“ zur „Tanzwut“: Die Rezeption der platonischen „Mania“ in der mittelalterlichen Medizin

## **Katharina Stoye**

Die „Tanzwut“-Bewegung von 1374. Individueller Tanzwahn, tanzepidemischer „Flashmob“ oder performativer Höhepunkt einer emanzipativen Laienfrömmigkeit?

## **Kéline Gotman**

Chorea Minor, Chorea Major, Choreomania: Entangled Medical and Colonial Histories

## **Aura Cumita**

Der Seiltänzer und die „große Vernunft“: Tanz als Schlüsselkunst in Nietzsches Werk

## **Alexander Schwan**

Tanz, Wahnsinn und Gesetz. Eine kritische relecture von Pierre Legendre und Daniel Sibony

## **Yvonne Bahn**

DrehSinn und LiebesRausch. Die Inszenierung von Wahnsinn und Ekstase im rituellen Drehtanz

## **Tanzwahn und Therapie/ Choreomania and Dance Therapy**

## **Anja Weber**

Tanz als Therapie und Therapie für Tänzer: Impulse aus Neurowissenschaft und Psychotherapieforschung

## **Alexa Junge**

Tanzekstase und Transformation. Die Eigendynamik des Tanzes als Transformation der Wirklichkeit

## **Schizoanalyse und Erotomanie/ Schizoanalysis and Erotomania**

## **Hanna Walsdorf**

„Rasend wie ein Hexenkreisel.“ Zur Salomanie bei und nach Oscar Wilde

## **Annette Hartmann**

Verrückt durch Liebe:  
Zum Phänomen des Wahnsinns in Mats Eks Giselle

## **Anna Furse**

Making a Spectacle of Herself: Charcot's Augustine and the Hysterical Dance.

## **Tanz, Wahnsinn und Performance/ Performance and Choreomania**

## **Nastascha Siouzouli**

Die Spaltung im Blick. Krise und ihre Aufhebung in der Arbeit Laurent Chétouanes

## **Nicolas Salazar-Sutil**

Paradox to Paradance: Schizoanalysis of the Dance-Equation "I am not I"

## **Sidsel Pape**

Animal Magnetism – The Dance of Hysteria, the Hysteria of Dance

## **Eila Goldhahn**

Being Seen Digitally: a Filmic Visualization of a Long Circle (Movers and Witnesses in "Authentic Movement")

## **Neil Ellis Orts**

The Camera Tells No Lies – Except When It Does

## **Fabrizio Manco**

Bodied Experiences of Madness –  
a Tarantato's Perception

## **Ad Narragoniam – Soziale und Politische Pathologie/ Social and Political Pathology**

## **Per Roar**

An Unfinished Story: On Ghostly Matters and a Mission Impossible

## **Helmut Ploebst**

Die gestörte Wunschmaschine: Spuren einer pathologischen Normativität des Tanzes im Film von Fritz Lang bis Darren Aronofsky