Titel

AutorVorname AutorNachname (eventuell weitere Namen)

**Art des Beitrags (**Vortrag, Lecture Demonstration, Workshop, Performance, Labor**)**

Einleitung

Das vorliegende Dokument liefert die Formatvorlagen für die Präsentation der Abstracts bei der GTF-Tagung *Tanz der Dinge / Things That Dance*. Bitte schreiben Sie ihren Text in diese Word-vorlage, dann hat ihr Text automatisch die gewünschte Formatierung.

**Zielsetzung, Forschungsfrage, Methode, Inhalt**

Das gesamte Dokument darf nicht mehr als *eine* *A4* Seite umfassen. Die *Seitenabstände* betragen oben 2 cm, unten 3 cm, links und rechts jeweils 2 cm. Der *Schrifttyp* für den Fließtext ist Arial, die *Schriftgröße:* 12pt, der *Zeilenabstand:* genau 15pt. Der Text ist in *Blocksatz* gehalten. Die Silbentrennung erfolgt durch das Trennprogramm. Hervorhebungen im Text erfolgen grundsätzlich *kursiv*. Der Beitrag ist ohne Fußnoten, Kopf- oder Fußzeilen zu gestalten. Der *Titel und ggf. der Untertitel* des Beitrages erscheinen zuoberst auf der ersten Seite, linksbündig, mit Schriftgröße 14pt / fett; vor 0pt, nach 12pt; Zeilenabstand genau 18pt.

Die *Autoren* werden mit Vorname und Name, aber ohne Titel genannt, linksbündig, Schriftgröße 12pt; vor 0pt, nach 0pt. Fließtextformat folgen maximal 5 Schlüsselwörter (aber nicht mehr als eine Zeile), die den Inhalt des Abstracts möglichst gut charakterisierten sollen; Abstände vor 0pt, nach 0pt.

Die *Zwischenüberschriften* (eine Ebene, ohne Gliederungsziffern) werden wie folgt gestaltet: Linksbündig, Schriftgröße 12pt / fett; Absatzabstand vor 12pt, nach 3pt.

Ergebnisse und Diskussion

Ergebnisse, sofern diese vorliegen, Befunde, Schlussfolgerungen, Diskussion

Quellen, Literatur

Bitte drei bis vier Quellen nennen. Die Einzelangaben werden mit Schriftgröße 10pt geschrieben; Zeilenabstand genau 12pt; vor 0pt, nach 3pt; hängend 1,25cm. Folgende Teile werden kursiv geschrieben: Zeitschrift und Jahrgang bei Zeitschriftenbänden; Buchtitel bei Büchern; bei Einzelbeiträgen in Herausgeberwerken der Titel des Sammelbandes.