

Gabriele Klein (Hg.)
Tanz Bild Medien
Lit Verlag Münster 2000
Jahrbuch Tanzforschung Band 10

Gabriele Klein
Tanz & Medien: Unheimliche Allianzen. Eine Einleitung

Arnd Wesemann
Tamagotschi tanzt. Weniges gegen die Naivität im Umgang mit neuen Medien

Martina Leeker
Maschinen - Gnosis - Tanz

Bernd Graff
Der Körper ist ein Double für das Double des Körpers. Oder: „Of all the things I've lost, I miss my mind in the most.“

Gabriele Brandstetter
„Fälschung wie sie ist, unverfälscht“. Über Modells, Mimikry und Fake

Kerstin Evert
Ständiges Update. Merce Cunningham's Arbeit mit neuen Technologien und Medien

Astrid Sommer
Improvisation Technologies. Ein Projekt mit William Forsythe und dem
ZKM/Karlsruhe

Sabine Huschka
Merce Cunningham und sein Projekt, alle „Formen des Lebens“ ästhetisch zu
explorieren

Claudia Rosiny
Videotanz - Ansätze intermedialer Tanzkunst

Kay Kirchmann
Umstellte Räume. Gewalt, Gender und Genre in zwei Videochoreographien des DV8
Physical Theatre

Janine Schulze
„Das Rot der Schuhe“ oder: Wenn der Film sprachlos wird und zu tanzen beginnt

Petra Koppers
Körper/Medien: Wahrnehmung, Körperlichkeit und das Bild

Susanne Quinten
Vorstellungsbilder und Bewegungslernen. Eine tanzpädagogische Praxis

Ursula Schorn

Anna Halprin's „Life-Art-Process“. Ein intermediales Modell im Grenzbereich von Kunst und Therapie