

Krassimira Kruschkova, Nele Lipp (Hg.)
Tanz anderswo: intra- und interkulturell
Lit Verlag Münster 2004
Jahrbuch Tanzforschung Band 14

Nele Lipp
Vorwort

Krassimira Kruschkova
Einleitung. ABC des Buches

Johannes Birringer
Der transmediale Tanz

Franz Anton Cramer
Ballett/Exotik. Überlegungen zur Ansichtigkeit von / im Tanz

Sibylle Dahms
Die Turquérie im Ballett des 17. Und 18. Jahrhunderts

Susanne Foellmer
Lokale Körper, globaler Tanz? Gedanken über das Oszillieren kultureller Identität
nach einer Lektüre Michael Serres'

Claudia Jeschke
Die „spanische Tarantella“ der Lola Montez. Fremdheit im Tanztheater des 19.
Jahrhunderts

Shigeto Nuki
Übersetzbarkeit von Tanz: Der Fall Butoh

Johannes Odenthal
Politics of Translation. Die verborgenen Themen im Kulturaustausch

Helmut Ploebst
„Total Masala Slammer“. Intrakulturelle Interkulturalität im westlichen Tanz

Nadine Sieveking
„Praktizierter Animismus“. Die Bedeutung ethnologischer Diskurse für
zeitgenössische afrikanische Tänzer und Tänzerinnen in Europa

Sabine Sörgel
„Dancing Cultural Identity“. Das Beispiel der National Dance Theatre Company
Jamaika (1962-2003)

Rudolf Stichweh
Kulturelle Produktion in der Weltgesellschaft

Katherina Zakravsky
Re-Membering „Le Sacre“