

Dagmar Ellen Fischer, Thom Hecht (Hg.)

Tanz, Bewegung & Spiritualität

Henschel Verlag Leipzig 2009

Jahrbuch Tanzforschung Band 19

Thom Hecht

Das Spektrum des Spirituellen. Eine Einführung

Interdisziplinäre Spiritualität

Thom Hecht

Stretching the (Ballet-)Body and Strengthening the Soul. Emotional Intelligence, Somaesthetics, and Spiritual Activism

Candice Salyers

In-Sight. Dance Performance as Spiritual Pedagogy

Assia Maria Harwazinski

Spiritualität in sozialen Tanzprojekten. New Light-Project, Tommy the Clown und Dance United

Heilende Spiritualität

Cornelia Freise

Ausrichtung und Aufrichtung. Tanz als spiritueller Weg

Rentzsch

Getanzte Einheit. Spirituelle, tanztherapeutische Bewegungserfahrung

Dietmar Ziegler

Die spirituelle Bewegungskunst Eurythmie. Herkunft und Zukunft der Eurythmie als Bühnenkunst

Kulturspezifische Spiritualität

Navina Jolly und Marcelo Nascimento

Tanz und Spiritualität in afro-brasilianischen Religionen. Zwei Kulte: Candomblé und Batuque

Irmela Kästner

Zufall oder Streben nach kosmischer Ordnung? Gedanken zum I Ging in der zeitgenössischen

Choreografie

Bewegte Spiritualität

Jutta Krauß

Spiritualität und männliche Körperkonzepte. Signifikationsräume im zeitgenössischen Tanz

Josef Ilmberger

Bewegung – Wissen in Aktion. Wissenssysteme in (Tanz-)Gehirnen

Historiografische Spiritualität

Dagmar Ellen Fischer

Ruth Dennis wird Ruth Saint Denis. Ihre Heiligkeit, die Tänzerin

Alexander Schwan

Expression, Ekstase, Spiritualität. Paul Tillichs Theologie der Kunst und Mary

Wigmans Absoluter Tanz

Carrol-Lynne Moore

Rudolf Laban as a Rosicrucian Thinker. Modern Consciousness and Spiritual Art in

Laban's

Work

Nachwort

Thom Hecht und Dagmar Ellen Fischer

The Transformative Power of Spirituality. Spirituelle Nachgedanken