

Marianne Bäcker, Mechthild Schütte (Hg.)

**Tanz Raum Urbanität**

Henschel Verlag Leipzig 2015

Jahrbuch Tanzforschung Band 25

Marianne Bäcker und Mechthild Schütte

Tanz erforscht Räume – Körper und Bewegungsräume, gesellschaftliche und politische Kontexte, urbane Choreografien

**Tanz schafft Körper- und Bewegungsräume – Ordnung und Anschauung**

Astrid Weger-Purkhart

Bewegungsarchitektur. an.auf.hinter.in.neben.über.unter.vor.zwischen – des Tänzers Raum choreologisch betrachtet

Antja Kennedy

Bewegungschor – Raumkonzepte von Rudolf Laban

Anja Weber

Die eigene Welt erschaffen – Entwicklung von Raumkonzepten durch Bewegung und Tanz aus Sicht der Neuro- und Entwicklungspsychologie

**Identifikations- und andere Räume – Tanzkultur in sozialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexten**

Josephine Fenger

Pizzica urbana, tarantella turistica: Raumbewegungen und Ortswechsel der Tarantella

Sandra Chatterjee

London – Los Angeles – Berlin: Zeitgenössischer (,südasiatischer’) Tanz in lokalspezifischen Kontexten

Jutta Krauß

Voguing – Linien im Raum

Claudia Fleischle-Braun, Antja Kennedy, Ronit Land, Niloufar Shahisavandi und Okju Son

Ideelle, politische und kulturelle Dimensionen von TanzRaum

**Urbane Choreografien – Performancepraxis und künstlerische Forschung**

Gabriele Klein

Ordnung und Krawall. Choreografien in urbanen Räumen

Gitta Barthel

Choreografische Praktiken im öffentlichen Raum. Vom Interaktionsgefüge der Partizipanden

Heike Lüken

Choreografische Stadtforschung: Wissensproduktion in Bewegung

Martin Nachbar

Zusammenkommen, gemeinsam gehen. Raumkonstitutionen in „The Walk“

Heinz Schütz

Urban Performance. Stadtklang und Anwesenheit