

## **4Culture Barcamp 2024: Digitalisierung und 3D für den Kulturgutschutz**

### **Special Guest: Blue Shield Deutschland**

Liebe Teilnehmende und Interessierte unserer vergangenen Veranstaltungen rund um das Thema 3D und Kulturerbe, es ist wieder soweit!

Nach unserem letztjährigen Barcamp, bei dem digitale 3D-Objekte in Sammlungen und Museen und ihre Nutzung als Forschungsdaten unser Thema war, möchten wir dieses Jahr mit Euch beleuchten, wie eine durchdachte **Digitalisierung, insbesondere im Bereich 3D, aktiv auf den Kulturgutschutz einzahlen** kann.

**12. Dezember 2024 (10 bis 16 Uhr)**

### **4Culture Barcamp 2024: Digitalisierung und 3D für den Kulturgutschutz**

Online

**Weitere Infos und Registrierung via <https://barcamps.eu/4culture-barcamp-2024/>**

Die Veranstaltung wird via **Zoom** stattfinden. Eine Teilnahme ist kostenlos.

Der Link zum Zoom-Raum wird allen registrierten Teilnehmer:innen rechtzeitig vor der Veranstaltung per Mail zugeschickt.

**Die begleitende Digitalisierung von mobilen und immobilen Kulturerbe-Objekten und ebenso von immateriellem Kulturerbe gewinnt angesichts weltweiter, teils multipler Krisensituationen wie beispielsweise Klimawandel und bewaffneten Konflikten weiter an Bedeutung.**

Mitte Dezember möchten wir daher mit unserem **vierten 4Culture-Barcamp als Adventsausgabe** eine Austausch-Plattform speziell zum Thema **(3D)Digitalisierung für den Kulturgutschutz** bieten.

Dafür steht uns dieses Jahr **Blue Shield Deutschland** mit seiner Expertise zur Seite, das deutsche Nationalkomitee von Blue Shield International, das sich als eingetragener und gemeinnütziger Verein mit Sitz in Berlin auf nationaler und internationaler Ebene für den Schutz von materiellem und immateriellem Kulturerbe in Konflikt-, Katastrophen- und sonstigen Notfallsituationen einsetzt.

**Prof. Franziska Klemstein** (Akademie der Wissenschaften und Literatur und Hochschule Mainz sowie Vize-Präsidentin von Blue Shield Deutschland e.V.) wird für Blue Shield Deutschland mit einem kurzen Impuls zu der Wichtigkeit der digitalen Dimension von Kulturerbe eröffnen. Außerdem freuen wir uns, dieses Jahr **Prof. Hubert Mara** vom Ada-Lovelace-Center an der Freien Universität zu Berlin als Gastredner begrüßen zu dürfen, der für uns in seinem Inspiration Talk anhand von Beispielen tiefer auf das Thema 3D-Digitalisierung und Kulturgutschutz eingehen wird.

In den anschließenden **Sessions** möchten wir gemeinsam mit Euch der Frage nachgehen, in welchen Szenarien (3D)-Digitalisate helfen können, unser Wissen um Kulturgutobjekte zu sichern und diese besser zu schützen. Beispielthemen können die materialisierte Dokumentation immateriellen Kulturerbes sein, Schadensmonitoring, unterstützte Restaurierung oder die Rekonstruktion von verlorenen physischen Kulturerbe-Objekten. Eure Fragen, Beispiele und Diskussionen können als Grundlage dienen, eine Anforderung an eine Digitalisierungsstrategie zum vorsorgenden Schutz für materielles und immaterielles

Kulturerbe zu formulieren. Ebenso können hier Projekte vorgestellt und Gleichgesinnte gefunden werden.

Dieses Barcamp dient dazu, einen Austausch zu initiieren, sich zu vernetzen und gemeinsam zu neuen Erkenntnissen zu gelangen. Bringt Eure Erfahrungen und Gedanken zu Thema Digitalisierung und Kulturgutschutz mit - alle Ideen sind willkommen.

**Wie immer gilt: Das Wissen liegt bei Euch, in der Digitalisierungs- und 3D-Community. Das ist Eure Gelegenheit, zu Wort kommen!**

Bei allen etwaigen **Rückfragen** helfen wir sehr gern weiter und freuen uns über eine kurze Nachricht an [coordination-office@nfdi4culture.de](mailto:coordination-office@nfdi4culture.de)

Wir freuen uns darüber hinaus sehr über eine Weiterleitung der Eventankündigung an Eure Peer Groups, Fachverbände und -kreise.

Vor allem aber freuen wir uns auf Euch!

Euer Orga-Team

von NFDI4Culture (Task Area Digitalisierung und Anreicherung) und Blue Shield Deutschland

-----  
//English Version //

#### **4Culture Barcamp 2024: Digitisation and the Protection of Cultural Heritage**

##### **Special Guest: Blue Shield Deutschland**

Dear participants and interested parties of our past events on the topic of 3D and cultural heritage, It's that time again!

After last year's Barcamp, where our topic was digital 3D objects in collections and museums and their use as research data, this year we would like to shed light with you on how well thought-out digitisation, especially in the field of 3D, can actively contribute to the protection of cultural heritage.

**December 12th, 2024 (10 a.m. to 4 p.m.)**

**4Culture Barcamp 2024: Digitisation, 3D, and the Protection of Cultural Heritage**

Online

**Further information and registration via <https://barcamps.eu/4culture-barcamp-2024/>**

The event will take place via Zoom. Participation is free of charge.

The link to the Zoom room will be sent to all registered participants by email in good time before the event.

**The accompanying digitisation of mobile and immobile cultural heritage objects, as well as intangible cultural heritage, is becoming increasingly important in view of global, sometimes multiple crisis situations such as climate change and armed conflicts.**

In mid-December, we would therefore like to offer an exchange platform specifically on the topic of **(3D) digitisation for the protection of cultural assets with our fourth 4Culture Barcamp as Advent edition.**

This year, **Blue Shield Germany**, the German national committee of Blue Shield International, which is a registered non-profit organisation based in Berlin and works at national and international level to protect tangible and intangible cultural heritage in conflict, disaster and other emergency situations, will be supporting us with its expertise.

**Prof. Franziska Klemstein** (Academy of Sciences and Literature and Mainz University of Applied Sciences and Vice President of Blue Shield Germany e.V.) will open the event on behalf of Blue Shield Germany with a brief impulse on the importance of the digital dimension of cultural heritage.

We are also delighted to welcome **Prof. Hubert Mara** from the Ada Lovelace Center at the Free University of Berlin as this year's guest speaker, who will use examples in his Inspiration Talk to delve deeper into the topic of 3D digitisation and cultural heritage protection.

In the subsequent **sessions**, we would like to explore with you the question of the scenarios in which (3D) digitisation can help to secure our knowledge of cultural assets and protect them better. Example topics could be the materialised documentation of intangible cultural heritage, damage monitoring, assisted restoration or the reconstruction of lost physical cultural heritage objects.

Your questions, examples and discussions can serve as a basis for formulating requirements for a digitisation strategy for the precautionary protection of tangible and intangible cultural heritage. Projects can also be presented here and like-minded people can be found.

This barcamp serves to initiate an exchange, to network and to gain new insights together. Bring your experiences and thoughts on digitisation and the protection of cultural assets - all ideas are welcome.

**As always, the knowledge lies with you, the digitisation and 3D community. This is your opportunity to have your say!**

If you have any **questions**, we will be happy to help and look forward to receiving a short message at [coordination-office@nfdi4culture.de](mailto:coordination-office@nfdi4culture.de)

We would also be very happy to forward the event announcement to your peer groups, professional associations and circles.

But above all, we look forward to seeing you

Your Orga-Team

from NFDI4Culture (Task Area Digitalisierung und Anreicherung) and Blue Shield Germany