

**5. Tanzpädagogischer Forschungstag**  
**am 30.11.2018 an der Universität Bielefeld**

*Tanzpädagogische Forschung – Themen, Methoden, Ergebnisse, Visionen*

**Programm**

9:15 Uhr	Begrüßungen		
9:30 Uhr	<p><i>Miriam Leysner, Esther Pürkstaller, Helena Rudi, Lea Spahn</i>  <b>Interdisziplinäres Projekt in formalen und informalen Settings</b>  <b>BMBF Forschungsprojekt „KuBiTanz“</b></p> <p><i>Dr. Sabine Hafner</i>  <b>Kulturelle Bildung – Bildung zur kulturellen Teilhabe an bewegungskünstlerischen Prozessen und Produkten durch Tanzunterricht an Schulen</b></p> <p><i>Julia Wilke</i>  <b>Tanz im Blick!</b>  <b>Fokussierungsmomente in tänzerischen Gestaltungen von Grundschulkindern</b></p>		
11:00 Uhr	Studentische Präsentation „SehnSucht“ und Kaffeepause		
11:30 Uhr	<p><i>Mia Sophia Bilitza</i>  <b>Die Respekttheorie und deren Relevanz für das Untersuchungsfeld „Inklusiver Tanz“</b></p> <p><i>Julia Wernicke</i>  <b>Perspektivwechsel: Entwicklungspotenziale für Studierende im inklusiven Seminar „Theater mit Musik“</b></p> <p><i>Caroline Konzen Castro</i>  <b>„Tanz ist eine Sache der Intuition“ – Paluccas pädagogische Methode</b></p>		
13:00 Uhr	Mittagspause		
14:00 Uhr	Workshop	14:00 – 16:00 Uhr	Promotionskolloquium
	<p><i>Nina Patricia Hänel/Ronja Nadler</i>  <b>Partizipation, Feedback, Vielperspektivität, Interrelationalität – Raum in tanzvermittelnden Kontexten situativ und spontan begreifen</b></p>		<p>Leitung:            Prof. Dr. Antje Klinge            Prof. Dr. Nana Eger</p> <p><i>Julia Wernicke</i></p> <p><i>Caroline Konzen Castro</i></p>

15:00 Uhr	Postersession mit Kaffee
	<i>Stefanie Bangoura</i> <b>Der wertfreie Raum in der tanzpädagogischen Praxis</b>
	<i>Yvonne Middelborg</i> <b>Methode HKIT® – HEILENDE KRÄFTE IM TANZ®</b>
	<i>Katharina Stoye</i> <b>Tanz &amp; Museum</b>
	<i>Yvonne Franke</i> <b>„Körperwerkstatt“ – Entdecke tänzerisch Deinen Körper!</b>
	<i>Dr. Marcus Wegener/ Michael Braksiek</i> <b>Faszination Gesellschaftstanz</b>
	<i>Rebecca Schmidt</i> <b>Leibliche Empfindungen beim Paartanz</b>
16:00 Uhr	<i>Prof. Dr. Kristin Westphal</i> <b>Zwischen Kunst und Bildung</b> <b>Theorie, Vermittlung und Forschung in der zeitgenössischen Tanz-, Theater- und Performancekunst</b>
	<i>Dr. Claudia Fleischle-Braun/Martina Kessel</i> <b>„Qualität sichern – Transparenz schaffen – Qualifizierung stärken“</b>
17:00 Uhr	Abschluss und Ausblick

Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldungen bis zum 25.11.2018 an Alexa Junge unter [info@gtf-tanzforschung.de](mailto:info@gtf-tanzforschung.de)

#### **Kontakt und Infos:**

[Uta.Leber@uni-bielefeld.de](mailto:Uta.Leber@uni-bielefeld.de)

Tel.: 0521/106 5122

#### **Tagungsort:**

Zentrum für interdisziplinäre Forschung  
der Universität Bielefeld

Methoden 1

33615 Bielefeld

Tel.: 0521/106 2796

Anreise zum ZiF: <http://www.uni-bielefeld.de/ZiF/Allgemeines/anreise.html>

#### **Unterkünfte in der Nähe:**

Bielefelder Hof: [www.bielefelder-hof.de](http://www.bielefelder-hof.de)

B&B Hotel Bielefeld – Charley’s House: [www.charlys-house.de/bielefeld/bb-hotel-bielefeld/](http://www.charlys-house.de/bielefeld/bb-hotel-bielefeld/)