

Yvonne Hardt, Kirsten Maar (Hg.)

Tanz Metropole Provinz

Lit Verlag Münster 2007

Jahrbuch Tanzforschung Band 17

Yvonne Hardt und Kirsten Maar

Bewegte Räume. Zur Verortung des Tanzes im Spannungsfeld von Metropole und Provinz. Eine Einleitung

Transferieren

Ramsay Burt

Napoli und Palermo, Palermo. Das Kosmopolitische und der energetische Überschuss

Josephine Fenger

Pavlova Enterprise. Reisen in Metropolen und Provinzen Lateinamerikas

Re/Platzieren

Tresa Randall

Dance and Locality. Hanya Holms Suche nach einem „Amerikanischen Geist“

Gabriele Klein

Dancing Globalism. Tanzkulturen in postindustriellen Städten

Yvonne Hardt

Die Re/Inszenierung lokaler Identität Eszter Salamon und ungarische Volkstänze

Politisieren

Mark Franko

Die Ausradierung des Politischen. Regionalismus im Tanz

Ulrike Nestler

Politics of Space. Südafrikas lokale Tanzentwicklung im globalen Kontext

Lokalisieren

Karen Vedel

Dancing Country

Maren Witte

Radiating Ground. Das Ponderosa Tanzfestival in Stolzenhagen

Janice Ross

Bodies in Action in Nature and the Metropolis

Paul Gazzola

On the Project coming soon Current and Future Questions for Berlin

De/Stabilisieren

Kirsten Maar

Stadtaneignung als choreo-karto-graphisches Spiel

Isa Wortelkamp

Man Walking Down the Side of a Building. Zur Wahrnehmung von Stadtarchitektur in den Equipment Pieces von Trisha Brown

Petra Sabisch

Die Zone und ihre Shareware. Das Performing Arts Forum PAF

Medialisieren

Victoria Perez

Die choreografierte Stadt in der filmisch manipulierten Bewegung

Susan Leigh Foster

Das Handy als Bühne/ die Stadt als Tanz. Performance in der transnationalen Metropole

Norah Zuniga-Shaw

The Living Map and Other Stories of Becoming. Re/enchanted with Where we Are