

Helga Burkhard, Hanna Walsdorf (Hg.)

Tanz vermitteln – Tanz vermittelt

Henschel Verlag Leipzig 2010

Jahrbuch Tanzforschung Band 20

Helga Burkhard und Hanna Walsdorf

Einführung

Vermittlung von/durch Tanz ... historisch betrachtet

Hanna Walsdorf

Die Tanzdielerinnen. Bühnenprominenz und ihre Nationaltänze im Spiegel der politischen Kräfteverteilung

Franziska Buhre

Partner-Vermittlung im Paartanz. Wie Lindy Hop Bewegung in die Beziehung zweier Tanzenden bringt

Julia Wehren

Tanz in den Köpfen. Wie Olga de Soto aus Erinnerungen Vergangenheit konstruiert

Vermittlung von/durch Tanz ... ästhetisch-künstlerisch

Andreas de Bruin

Wirkungsdimensionen des ästhetischen Mediums Tanz: Körper – Emotion – Kognition

Jörg Bietz und Brigitte Heusinger

EigenSINN – Tanzen in der ästhetischen Bildung

Sarah Uwer

Die Kunst der Vermittlung. Herausforderungen einer Förderung der Kulturvermittlung in der Schweiz am Beispiel der Sparte Tanz

Irmela Kästner

Tanz in Containern – eine Installation im Stadtraum

Kurt Koegel

Widening the Field. Expanding the range of approaches in contemporary dance training (Workshop)

Renate Bräuninger und Sarah Black:

Before Mapping Tools to Explore a Site(Workshop)

Vermittlung von/durch Tanz ... pädagogisch

Nina Kehr und Inger Heinsberg

Tanz der Kulturen – ein erster Schritt zum interkulturellen Lernen

Gabriele Postuwka

Gruppendarstellungen im Tanz – Choreographieren und Präsentieren

Astrid Weger

Think Dance! Tanzkomposition in der Schule

Stephani Howahl

Tanz in Schulen. Die Bedeutung von Kooperationen für die Integration von Tanzkunst an Schulen

Marianne Bäcker

Tanz als 3. Fach für Lehrerinnen und Lehrer? Überlegungen zu einem Erweiterungsstudienkonzept „Tanz“ in Lehramtsstudiengängen

Uta Czymcick-Leber

Integration schulpraktischer Erfahrungen in die Tanzausbildung an der Hochschule. Das Tanzprojekt Mystique an der Universität Bielefeld

Heide Lazarus

Tanzvermittlung als Beruf? Die professionelle Lehre von Tanz unter historischer, sozial- und finanzrechtlicher Perspektive

Christine Mons

Les passeurs de danse. Pour quoi danser, pour quoi faire danser aujourd'hui ?

**Vermittlung von/durch Tanz: Vermittlung von/
durch Tanz ... therapeutisch**

Sabine Flesch

Analytische Tanz- und Bewegungstherapie (Workshop)

Eila Goldhahn

Tanzpädagogische Aspekte im MoverWitness exchange (MWE). Von der Mystik Authentischer Bewegung zu einer neuen Tanzpädagogik