

Johannes Birringer, Josefine Fenger (Hg.)
Tanz und WahnSinn. Dance and ChoreoMania
Henschel Verlag Leipzig 2011
Jahrbuch Tanzforschung Band 21

Josephine Fenger
Chorea – Krise und Katharsis

Johannes Birringer
Is You Me? Dance and Choreomania

**Enthusiasmus und Ekstase: Historische, kritische und theoretische
Perspektiven zur Geschichte des Wahns im Tanz/ Enthusiasm and Ecstasy:
Historical, Critical and
Theoretical Perceptions on the History of Mania in Dance**

Gregor Rohmann

Vom „Enthusiasmus“ zur „Tanzwut“: Die Rezeption der platonischen „Mania“ in der mittelalterlichen Medizin

Katharina Stoye

Die „Tanzwut“-Bewegung von 1374. Individueller Tanzwahn, tanzepidemischer „Flashmob“ oder performativer Höhepunkt einer emanzipativen Laienfrömmigkeit?

Kéline Gotman

Chorea Minor, Chorea Major, Choreomania: Entangled Medical and Colonial Histories

Aura Cumita

Der Seiltänzer und die „große Vernunft“: Tanz als Schlüsselkunst in Nietzsches Werk

Alexander Schwan

Tanz, Wahnsinn und Gesetz. Eine kritische relecture von Pierre Legendre und Daniel Sibony

Yvonne Bahn

DrehSinn und LiebesRausch. Die Inszenierung von Wahnsinn und Ekstase im rituellen Drehtanz

Tanzwahn und Therapie/ Choreomania and Dance Therapy

Anja Weber

Tanz als Therapie und Therapie für Tänzer: Impulse aus Neurowissenschaft und Psychotherapieforschung

Alexa Junge

Tanzekstase und Transformation. Die Eigendynamik des Tanzes als Transformation der Wirklichkeit

Schizoanalyse und Erotomanie/ Schizoanalysis and Erotomania

Hanna Walsdorf

„Rasend wie ein Hexenkreisel.“ Zur Salomanie bei und nach Oscar Wilde

Annette Hartmann

Verrückt durch Liebe: Zum Phänomen des Wahnsinns in Mats Eks Giselle

Anna Furse

Making a Spectacle of Herself: Charcot's Augustine and the Hysterical Dance

Tanz, Wahnsinn und Performance/ Performance and Choreomania

Nastascha Siouzouli

Die Spaltung im Blick. Krise und ihre Aufhebung in der Arbeit Laurent Chétouanes

Nicolas Salazar-Sutil

Paradox to Paradance: Schizoanalysis of the Dance-Equation "I am not I"

Sidsel Pape

Animal Magnetism – The Dance of Hysteria, the Hysterical Dance

Eila Goldhahn

Being Seen Digitally: a Filmic Visualization of a Long Circle. Movers and Witnesses in "Authentic Movement"

Neil Ellis Orts

The Camera Tells No Lies – Except When It Does

Fabrizio Manco

Bodied Experiences of Madness – a Tarantato's Perception

Ad Narragoniam – Soziale und Politische Pathologie/ Social and Political Pathology

Per Roar

An Unfinished Story: On Ghostly Matters and a Mission Impossible

Helmut Ploebst

Die gestörte Wunschmaschine: Spuren einer pathologischen Normativität des Tanzes im Film von Fritz Lang bis Darren Aronofsky