

Gesellschaft für Tanzforschung e.V. (Hg.)
Jahrbuch Tanzforschung Band 4
Nötzel Verlag Wilhelmshaven 1993

Hans-Gerd Artus
Zu Band 4 des „Jahrbuches Tanzforschung“

Marion Kant
Vom Dritten Reich in die Sowjetische Besatzungszone

Christine Hoffmann
Deutschsprachige Ausdruckstänzerinnen und ihre Emigration

Gabriele Klein
Was ist modern am modernen Tanz?

Gabriele Postuwka
Tanzkünstler und Tanzpädagogen geben Auskunft

Ulrike Josephine Fenger
Betrachtungen zur Tanzsprache Hans von Manens

Sabine Kaross
Tanz für Kinder im Vorschulalter

Sabine Trautmann-Voigt und Maren-Irina Lutz
Erster Entwurf und Perspektiven für eine berufsfeldbezogene Forschung im Bereich der Tanztherapie

Andreas H. Trebels
Immanente Vorgaben für Gymnastik- und Tanzunterricht in der Sekundarstufe II in Niedersachsen

Christa Zipprich
Vergleich bezüglich der KMK-Vereinbarungen in den gegenwärtig gültigen EPA-Richtlinien für Tanz und Gymnastik

Ronit Land und Ulla Ellermann
Tanzpädagogische Konzepte an der Akademie Remscheid

Angela Rannow und Ralf Stabel
Überlegungen zu Bewegung und Theatralität: Bewegung im Theater, Bewegung als Theater

Hans-Gerd Artus
Zu Struktur und Inhalt eines Studienganges Tanzwissenschaft