

Gesellschaft für Tanzforschung e.V. (Hg.)  
**Jahrbuch Tanzforschung Band 5**  
Ausdruckstanz in Deutschland – Eine Inventur  
Mary Wigman-Tage 1993  
Nötzel Verlag Wilhelmshaven 1994

Hans-Gerd Artus, Peter Jarchow, Angela Rannow, Ralf Stabel und Patricia  
Stöckemann  
Zu Band 5 des „Jahrbuches Tanzforschung“

Hedwig Müller  
Mary Wigman in Dresden

Hedwig Müller und Patricia Stöckemann  
Zur Bestimmung des Ausdruckstanzes

Gerd Rienäcker  
Historische Illusionen im Zeichen gescheiterter Experimente? Marginalien zu  
kulturpolitischen Maximen der DDR

Marion Kant  
Palucca: „Ich bin ganz gut durchgekommen ...“.  
Eine tanzpolitische Chronik des Jahres 1951

Eva Winkler  
Ausdruckstanz in der DDR

Hedwig Müller  
Die Rekonstruktion von Ausdruckstänzen

Hans-Gerd Artus  
Zur Körperbildung im Ausdruckstanz

Hellmut Gottschild  
Demonstration in Auseinandersetzung mit Mary Wigman

Hans-Gerd Artus  
Rosalia Chladek stellt ihre Lehrweise vor. Ein Bericht

Grete Müller  
Demonstration zur Sigurd-Leeder-Methode

Susanne Ladopoulos  
Die künstlerische und pädagogische Arbeit Hanne Wandtkes in der Tradition des  
Ausdruckstanzes

Michael Diekamp  
Kurt Jooss: Seine Pädagogik und tänzerische Schulung  
Susanne Sorchers  
In Bewegung denken. Zur Arbeit mit Patricio Bunster

Stephan Thoß und Ralf Stabel  
Über einen „Nachwuchschoreographen“

Peter Jarchow  
Podiumsdiskussion „Ausdruckstanz in Deutschland“