

Gesellschaft für Tanzforschung e.V. (Hg.)
Jahrbuch Tanzforschung Band 6
Nötzel Verlag Wilhelmshaven 1995

Hans-Gerd Artus
Zum Band 6 des „Jahrbuches Tanzforschung“

Thomas Alkemeyer
Gesellschaft, Körper, Tanz. Zur Kritik des Glaubens an den universalen Körper –
Folgerungen für den gebrauch des sozialen Körpers als Medium einer zweiten
Aufklärung in Kunst und Erziehung

Elaine V, Siegel
Bewußtsein der Bewegung als Tanz und als Ichideal. Tanztherapeutische Gedanken
über Entwicklungsstufen

Maria Paul
Von der Konfluenz in den Kontakt. Aufgabe der tanztherapeutischen Arbeit im
Drogenentzug

Sabine Trautmann-Voigt
Semele Zeus, Hera - Das Drama-Dreieck: Mann, Ehefrau und Geliebte.
Tanztherapeutische
Nutzung eines griechischen Mythos als Selbsterfahrung

Ulrike E. Jungmair
Musik - Bewegung - Bewegungsphantasie

Birgit Rüschröer
Ein Interview mit Michael Diekamp

Inge Mißmahl und Christiana Rosenberg
Zur Situation einer Tanzausbildung in der „freien Szene“. Ein Interview mit Inge
Missmahl

Norbert Heckeley
New Dance - Neuer Tanz. Didaktische Relevanz für die Tanzerziehung

Stefan Cords
Lernchancen der Kontaktimprovisation

Ulla Ellermann und Patricia Stöckemann
Wechselwirkung - Moderner Tanz in Deutschland und den USA. Ein Bericht

Dianne Howe
Der moderne Tanz in den USA und in Deutschland

Gabi Vettermann
Ekstase in Bewegung