

Gesellschaft für Tanzforschung e.V. (Hg.)
Jahrbuch Tanzforschung Band 8
Nötzel Verlag Wilhelmshaven 1997

Hans-Gerd Artus
Zum Band 8 des „Jahrbuches Tanzforschung“

Carmen Cabrera-Rivas
Zehn Jahre GTF: Zur Eröffnung des Symposiums „Tanz zwischen Ritual und Aktion“

Maria-Gabriele Wosien
Tanz-Symbole in Bewegung

Klaus Matthias
Individuelle Mythologie und Aktionismus in der Bildenden Kunst

Adi Luick
Le Lac des Fées - Ein unbekannter Ballettstoff wiederentschlossen für die
Tanzgeschichte

Marion Kant
Ritual und Theater - Ritual oder Theater

Laura Sheleen
Die Bedeutung von Ritual und Aktion in der Tanzpädagogik und in der Tanztherapie

Mark Münzel
Tanz als Verehrung der Götter oder Verhöhnung der Geister

Maria-Luise Oberem
Rituale der Selbstfindung in der Tanztherapie: Die Bedeutung der Disziplin
authentische
Bewegung

Anke Abraham
Die Inszenierung des Basalen? Der „Elementare Tanz“ im Spannungsfeld zwischen
Kunst und Pädagogik

Helma Drefke-Polzin
Vom Elementaren Tanz über die Ästhetische Erziehung zur Integrativen Tanztherapie
-
alles Tanz?

Birgit Rüschoer
Kreativität und Elementarer Tanz - Ein Verhältnis?