

Gesellschaft für Tanzforschung e.V. (Hg.)  
**Jahrbuch Tanzforschung Band 9**  
Nötzel Verlag Wilhelmshaven 1998

Gerd Artus  
Zum Band 9 des „Jahrbuches Tanzforschung“

Max Fuchs  
Kulturelle Bildung und der Körper

Manfred Polzin  
Ästhetische Erziehung an der Universität Bremen und mögliche Verbindungen zum  
Tanz

Gabriele Postuwka und Alexandra Schwappacher  
Erfahrungen mit kreativem Tanz - Eine rückblickende Analyse

Monika Woitas  
„In Theorie eine Wissenschaft“ - Tanz als akademische Disziplin. Eine historische  
Spurensuche

Ulrike Josephine Fenger  
Welcher Tanz? Richard Wagners Frage nach dem Tanz der Zukunft

Kerstin Evert  
Self Meant to Govern - William Forsythe's „Poetry of Disappearance“

Janine Schutze  
„Komische Geschlechterdifferenz“ - Sasha Waltz' Post-Tanztheater

Christina Thurner  
Tr(ans)a(d)di(k)tionen, Experimenteller Bühnentanz von Schweizer  
Choreograph/innen

Ute Bechdorf und Monique Scheer  
Tanzlust. Reflexionen zur Untersuchung alltäglichen Tanzvergnügens