

## 6. Tanzpädagogischer Forschungstag am 2.4.2020

am Institut für Sportwissenschaften der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt

### *Tanzpädagogische Forschung: Themen – Methoden – Ergebnisse – Visionen* *Tagungsprogramm*

09.00 – 09.45	<b>Anreise und Anmeldung</b>
09.45 – 10.00	<b>Begrüßung und Eröffnung</b>
10.00 – 11.30	<b>Vorträge</b> Uta Czynnik-Leber & Tiago Manquinho: <i>Tanz als Erfahrungsfeld fachkultu- reller Reflexionen</i> Lea Spahn & Martin Stern: <i>(Selbst-) Reflexivität (in) der Tanzvermittlung</i> Helena Rudi & Claudia Steinberg: <i>Persönlichkeitsbildung durch Tanz – Mo- dellentwurf des tänzerischen Selbstkonzepts bei Kindern im Alter von 8-12 Jahren</i> Sabine Hafner: <i>Tanzen im Sportunterricht - Eine ungeliebte Wahlverwandt- schaft mit begrenztem Mehrwert - Konsequenzen für eine verän- derte Lehrer*innenbildung</i>
11.30 – 12.00	<b>Kaffeepause</b>
12.00 – 12.15	<b>Elevator Pitch - Poster Präsentation</b>
12.15 – 13.15	<b>Poster- Gespräche und Diskussionen</b> Jose Biondi: <i>iCiF MODELL- individuelles Coaching und interaktives Feed- back in der Tanzausbildung</i> Corinna Janson: <i>Männliche Haltung zum Freizeittanz – Eine „Tanzmuffel- studie“</i> Annette Lopez Leal: <i>Praxis Symposium „Tanz Macht Was?!“ – Zur Erpro- bung eines neuen Vermittlungsformates im Tanzstudium</i> Yvonne Middelborg: <i>LANDSCHAFT-KÖRPER-HEIMAT-TANZ nach der Me- thode HKIT® - HEILENDE KRÄFTE IM TANZ®</i> Andrea Probst: <i>Tanz zwischen Kunst, Kultur und Pädagogik - Inklusive Be- wegungsbeziehungen schaffen</i> Johanna Wind: <i>Die Wirkung des Modern Jazz Dance auf die elektrische Gehirnaktivität und Konnektivität</i>
13.15 – 14.30	<b>Mittagspause</b>

14.30 – 16.00

**Vorträge**

Stefan Witzany: *Macht Breakdance Kinder stark? Eine empirische Untersuchung zum Einfluss von Breakdance im Schulsport auf physische und psychosoziale Ressourcen*

Jutta Krauß: *Gender im Kontext von Kunst und Kultureller Bildung: Voguing – Doing Gender on Stage!*

Jenny Coogan: *Expressivität, Sozialverantwortung und Nachhaltigkeit durch somatisch orientierte Tanzkunst mit älteren Erwachsenen: das Tanzensemble Art(h)Rose*

Octavioan Buhociu, Sophia Haller v. Hallerstein, Rahel Kreder, Moritz Rottl, Maxime Wagner: *Narzissmus als Einfluss im Erlebnis und Erfolg im Tanzkurs*

16.00 – 16.45

**Rückblick – Ausblick – Impulse: gtf und aktion tanz**

16.45 – 17.00

**Verabschiedung**

**Anmeldung**

- Eine Anmeldung zur Tagung ist notwendig. Sie erfolgt über die Homepage der Gesellschaft für Tanzforschung: [www.gtf-tanzforschung.de/tagungen/fachtage-weitere-veranstaltungen/](http://www.gtf-tanzforschung.de/tagungen/fachtage-weitere-veranstaltungen/).
- **Für die Teilnahme an der Tagung wird ein Unkostenbeitrag von 15 € für die Essensverpflegung erhoben, der mit der Anmeldung an die gtf zu leisten ist.**
- Anmeldeschluss ist Montag, der 23.3.2020

**Tagungsort**

- Institut für Sportwissenschaften der Goethe-Universität Frankfurt a. M.  
Ginnheimer Landstr. 39, 60487 Frankfurt,  
Anfahrt: [www.uni-frankfurt.de/49881040/Anfahrt](http://www.uni-frankfurt.de/49881040/Anfahrt)
- Hörsaal neu (im neuen Gebäude, beim Haupteingang) und Seminarraum 2
- Es besteht die Möglichkeit, für die Aufbewahrung persönlicher Gegenstände Spinde nutzen. Bitte bringen Sie ein Vorhängeschloss von max. 5 mm mit.

**Kontakt und Infos**

- Dr. Gabriele Postuwka  
Institut für Sportwissenschaften, Goethe-Universität Frankfurt a.M.  
Tel: 069 – 798 24502, Mail: [postuwka@sport.uni-frankfurt.de](mailto:postuwka@sport.uni-frankfurt.de)

**Unterkunft**

- Leider können wir keine Vorschläge für Unterkünfte machen. Es findet nach jetziger Planung zu dieser Zeit eine Messe statt, dadurch sind keine „Vor-Reservierungen“ möglich.